



**Kodak**

## Scanner i1120

Manuel de configuration de la  
numérisation pour pilote ISIS

# Manuel de configuration de la numérisation pour le pilote ISIS

---

## Description

Ouverture de l'outil Scan Validation Tool .....	2
Boîte de dialogue de l'outil Scan Validation Tool.....	4
Configuration des paramètres d'image .....	6
Onglet Principal .....	8
Onglet Disposition.....	10
Boîte de dialogue Zone de numérisation .....	12
Onglet Traitement des images.....	13
Onglet Détection automatique des couleurs .....	15
Onglet Suppression .....	17
Onglet Réglages .....	18
Onglet Remplissage des bords.....	19
Onglet Détection des pages blanches .....	20
Configuration des paramètres du scanner.....	21
Onglet Scanner .....	22
Onglet Détection d'alimentation multiple.....	23
Onglet Log (Journal) .....	24
Onglet A propos.....	25

Les scanners *Kodak ScanMate* i1120 permettent de traiter les images numérisées pour en améliorer la qualité à l'aide de fonctions de traitement d'image.

Le *traitement d'image* fait référence aux fonctions du scanner qui permettent de régler automatiquement chaque image susceptible d'améliorer les images produites (c.-à-d. le redressement des documents inclinés, la suppression des marges inutiles dans les images et l'élimination du « bruit » des images).

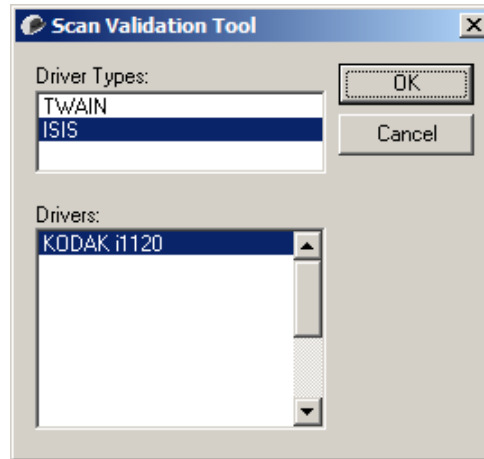
Le pilote ISIS est un logiciel qui communique avec le scanner. Il a été créé et est mis à jour par EMC Captiva et est fourni par Kodak avec le scanner. Ce pilote peut servir d'interface avec de nombreux logiciels de numérisation prenant en charge les pilotes ISIS.

Les informations fournies par ce manuel indiquent les procédures à suivre pour utiliser le pilote ISIS et décrivent les fonctions. Les mêmes fonctionnalités devraient être disponible dans le logiciel de numérisation que vous utilisez.


## Ouverture de l'outil Scan Validation Tool

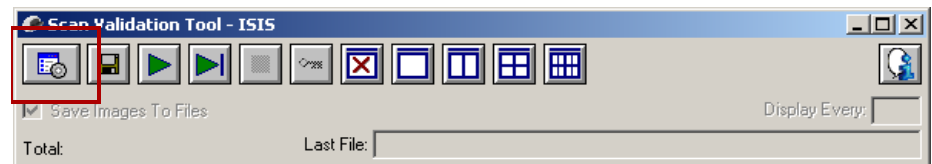
REMARQUE : L'outil SVT (Scan Validation Tool) est fourni par Kodak à des fins de diagnostic uniquement. Kodak ne prend pas en charge l'utilisation de l'outil SVT en tant que logiciel de numérisation.

1. Sélectionnez **Démarrer>Programmes>Kodak>Document Imaging>Scan Validation Tool**.

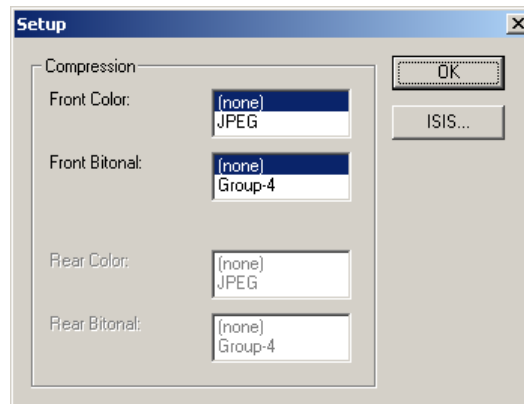


2. Sélectionnez **ISIS** comme Type de pilote, **KODAK i1120** comme pilote et cliquez sur **OK**. L'écran principal de l'outil Scan Validation Tool apparaît. Consultez la section suivante pour une description des icônes de cet écran.

3. Cliquez sur l'icône  pour activer les volets d'affichage des images.
4. Cliquez sur l'icône **Configuration** dans l'écran principal de l'outil Scan Validation Tool.

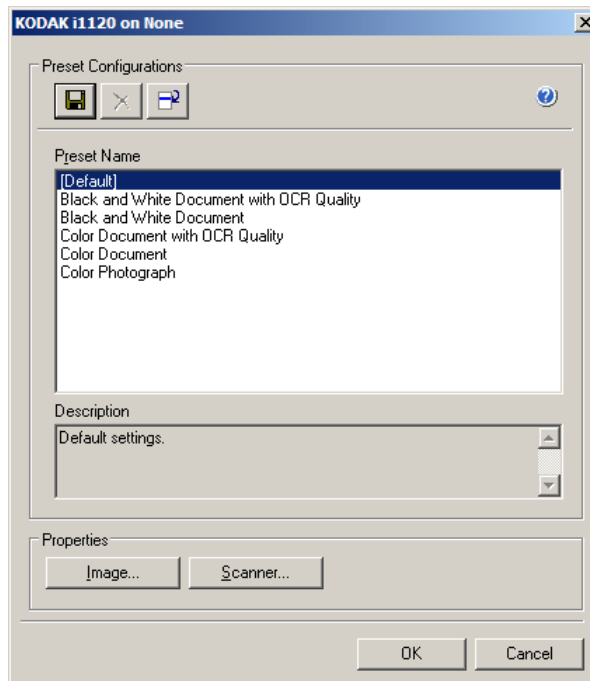


La boîte de dialogue Configuration apparaît.



5. Cliquez sur **ISIS**. La boîte de dialogue Configurations prédéfinies apparaît. Cette boîte de dialogue répertorie les paramètres du pilote enregistré.

Vous pouvez enregistrer, supprimer ou importer un paramètre prédéfini ou sélectionner un paramètre prédéfini déjà configuré ou à modifier.

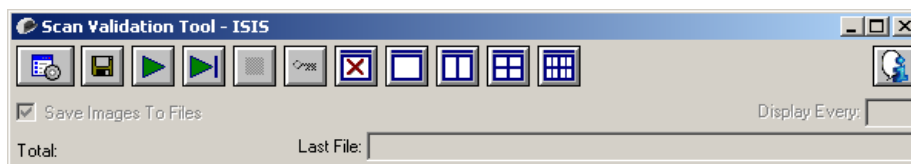


6. Cliquez sur **Image** pour configurer les paramètres associés à l'image.

Les sections suivantes fournissent des descriptions et des procédures sur la configuration des paramètres d'image. Consultez la section suivante de ce chapitre intitulée « Configuration des paramètres du scanner » pour connaître les procédures de configuration du scanner.

## Fenêtre de l'outil Scan Validation Tool

Scan Validation Tool est un outil de diagnostic fourni par Kodak. Son interface utilisateur donne accès à toutes les fonctions du scanner, ce qui permet de vérifier facilement que l'appareil fonctionne bien. L'outil Scan Validation Tool vous permet de vérifier les fonctions du scanner à l'aide du pilote ISIS.



### Boutons de la barre d'outils



**Configuration** — Affiche l'interface utilisateur du pilote sélectionné.



**Destination** — Permet de définir le répertoire de stockage et le nom des images. Cette option est proposée uniquement lorsque l'option **Enregistrer les images dans les fichiers** est sélectionnée.



**Lancer la numérisation** — Numérise les documents placés sur le plateau d'entrée.



**Numériser une page** — Numérise une seule page.



**Arrêter la numérisation** — Interrompt la session de numérisation.



**Clé de la licence** — Affiche la fenêtre Clé de la licence.



**Mode d'affichage sans image** — Ferme la visionneuse (les images ne sont pas affichées).



**Mode d'affichage une image** — Affiche les images une par une.



**Mode d'affichage deux images** — Affiche les images deux par deux.



**Mode d'affichage quatre images** — Affiche les images quatre par quatre.



**Mode d'affichage huit images** — Affiche les images huit par huit.



**A propos** — Affiche la version de l'outil Scan Validation Tool.

**Enregistrer les images dans les fichiers** — Quand cette option est sélectionnée, les images sont enregistrées dans le répertoire indiqué.

**Afficher une image sur** — Indiquez la fréquence d'échantillonnage des images à afficher pendant la numérisation. Par exemple, pour afficher toutes les images, indiquez 1. Pour en afficher une sur 10, indiquez 10.

**Total** — Indique le nombre total d'images numérisées pendant la session de l'outil Scan Validation Tool.

- Pour accéder au pilote ISIS, cliquez deux fois sur l'icône **Configuration** de la boîte de dialogue Scan Validation Tool afin d'ouvrir la fenêtre principale du scanner *Kodak*.

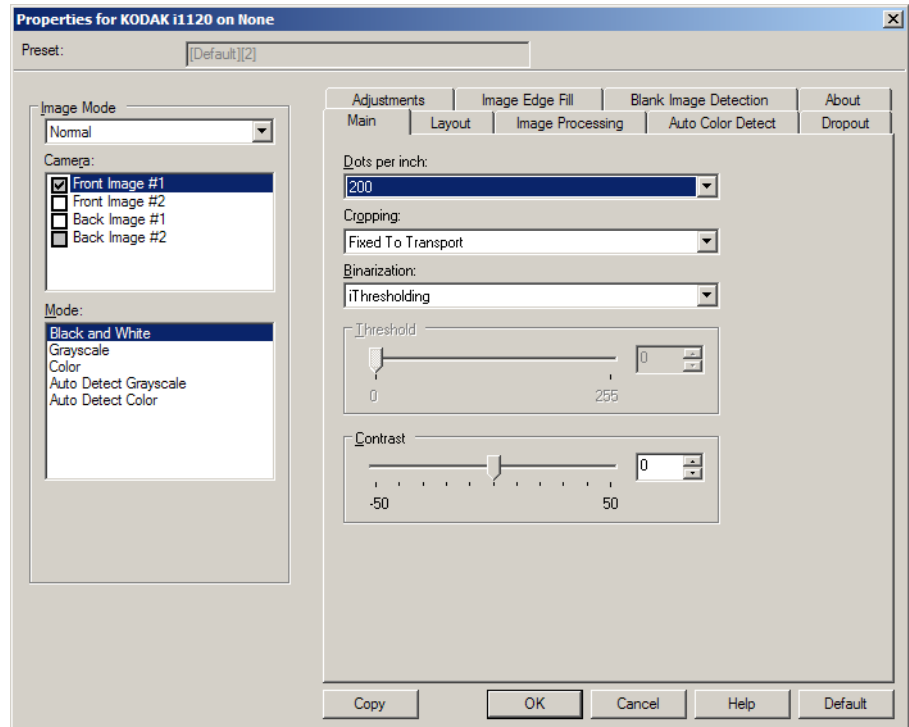
**Dernier fichier** — Indique le nom et le chemin complet du fichier de la dernière image stockée.

## Configuration des paramètres d'image

La fenêtre principale du pilote ISIS contient plusieurs onglets par défaut permettant de configurer les images. Vous pouvez sélectionner chacun de ces onglets et y effectuer les choix nécessaires en fonction de vos besoins de numérisation.

Cette section décrit l'interface par défaut du pilote ISIS.

REMARQUE : Les sélections **Mode image** sont disponibles avec tous les onglets Image (c.-à-d. Principal, Disposition, Traitement des images, etc.).



**Mode image** : sélectionnez l'une des options de caméras suivantes :

- **Capteur** : les options de la liste Capteur représentent les côtés disponibles d'un document (recto et verso) permettant de définir des valeurs de traitement différentes. Les options proposées sont : **Image recto #1**, **Image recto #2**, **Image verso #1** et **Image verso #2**.

Les pilotes *Kodak* permettent de définir indépendamment le paramétrage de ces capteurs. Certains paramètres ne s'appliquent qu'aux images noir et blanc, d'autres aux images en couleur/niveaux de gris.

• **Mode** : sélectionnez l'un des modes suivants :

- **Noir et blanc** : pour que tous les éléments de l'image numérique soient noirs ou blancs.
- **Niveaux de gris** : pour obtenir une image comportant des nuances de gris, du noir au blanc.
- **Couleur** : pour obtenir une image numérique en couleur.
- **Détection automatique des niveaux de gris** : active la détection automatique des couleurs pour générer des images en niveaux de gris. Pour plus d'informations, consultez la section « Onglet Détection automatique des couleurs ».

- **Détection automatique des couleurs** : active la détection automatique des couleurs pour générer des images en couleur. Pour plus d'informations, consultez la section « Onglet Détection automatique des couleurs ».

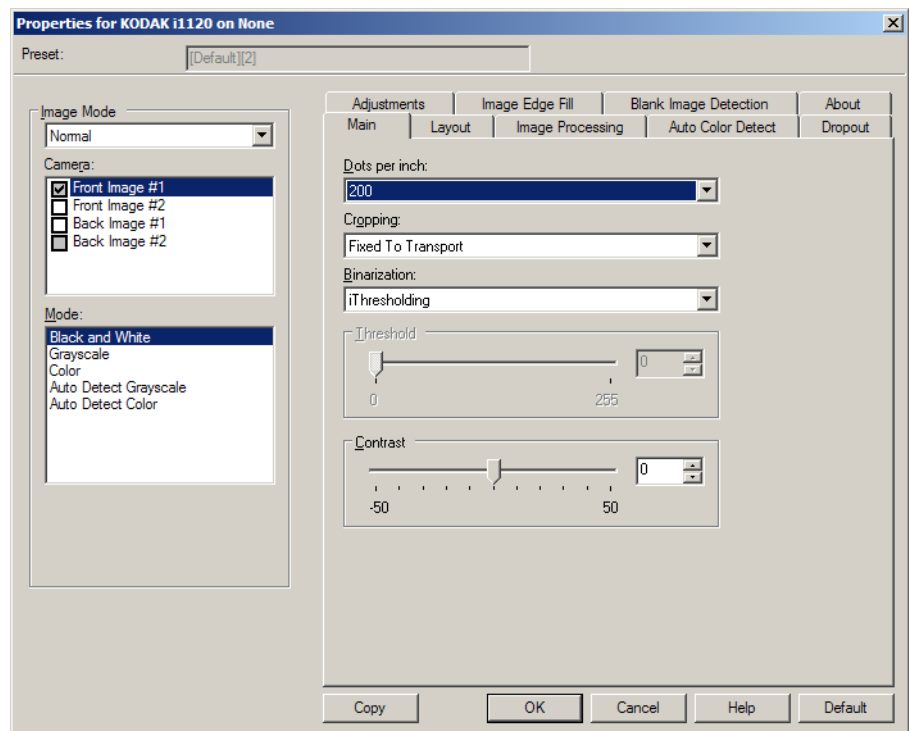
**Boutons** : les boutons en bas de la fenêtre s'appliquent à tous les onglets :

- **Copier** : cette fonction n'est disponible qu'en mode recto-verso. Ce bouton permet de configurer facilement les paramètres d'image (couleur, niveaux de gris ou noir et blanc) d'une face du document et de les appliquer à l'autre. Par exemple, si vous sélectionnez et configurez **Image recto #1**, vous pouvez cliquer sur Copier pour appliquer ces paramètres à **Image verso #1**.
- **OK** : permet d'enregistrer les valeurs définies sur tous les onglets.
- **Annuler** : referme la fenêtre sans enregistrer les modifications.
- **Aide** : affiche l'aide en ligne sur les options disponibles dans la fenêtre sélectionnée.
- **Par défaut** : rétablit les valeurs par défaut dans tous les onglets.



## Onglet Principal

L'onglet Principal contient les options suivantes :



**Points par pouce (dpi) ou résolution** : définit la résolution de numérisation et détermine dans une large mesure la qualité de l'image numérisée. Plus la résolution est élevée, meilleurs seront les résultats. Cependant, numériser à haute résolution ralentit l'opération et augmente la taille des fichiers.

Sélectionnez une résolution dans la liste déroulante. La valeur par défaut est 200 dpi. Résolutions disponibles : 75, 100, 150, 200, 240, 300, 400, 600 et 1 200 dpi.

**Recadrage** : permet de ne conserver qu'une partie du document numérisé. Toutes les options de recadrage conviennent aux images en couleur et en niveaux de gris comme au noir et blanc. Le recadrage du recto et du verso sont indépendants ; toutefois, si la sortie simultanée (double flux) est activée, le recadrage doit être le même pour l'image en couleur/niveaux de gris et l'image en noir et blanc d'une même face. Une seule option de recadrage peut être définie par image. Sélectionnez l'une des options suivantes :

- **Automatique** : règle de manière dynamique la taille de la fenêtre de recadrage en fonction des bords de l'image.
- **Agressif** : élimine toute bordure noire restant sur les bords de l'image. Cette option risque toutefois de supprimer une partie des données d'image sur les bords du document.

- **Fixe par rapport à l'alimentation** : (pour traiter les lots de documents de même format) permet de définir la zone à numériser. Ce mode de recadrage est associé à un format de papier et à une mise en page. Il nécessite le centrage des documents insérés. Si les documents ne sont pas centrés dans le chargeur, cliquez sur l'onglet Disposition pour définir la zone à numériser. Pour plus d'informations, consultez la section intitulée « Onglet Disposition », plus loin dans ce chapitre.
- **Par rapport au document** : (système de traitement par zone) : (utilisé avec les lots de documents de même format) : ce mode utilise une fenêtre de recadrage (appelée zone) de taille fixe et de position flottante définie par rapport à l'angle supérieur gauche du document. Cette méthode permet de sélectionner une zone du document à transmettre en couleur/niveaux de gris ou en noir et blanc (il est possible de définir des zones différentes pour la sortie en noir et blanc et en couleur/niveaux de gris). Des paramètres distincts peuvent être définis pour le recto et le verso du document.

Cette option peut être associée au recadrage automatique pour numériser une zone lorsque des zones différentes sont configurées pour la sortie en couleur/niveaux de gris et en noir et blanc. Elle est utile pour numériser de manière homogène des documents comportant une photo, une signature, un gaufrage ou un cachet (vous pouvez par exemple numériser cette zone en couleur/niveaux de gris et le reste en noir et blanc). Pour définir une zone, cliquez sur l'onglet Disposition.

**Mode binaire** : ces options transforment des images en niveaux de gris en images noir et blanc. Elles permettent de séparer les informations du premier plan de celles du fond, même quand ce dernier comporte des couleurs et des ombrages variés et que les données de premier plan sont plus ou moins foncées et colorées. Divers types de documents peuvent être numérisés à l'aide des mêmes paramètres de traitement de l'image et offrir d'excellents résultats.

- **iThresholding** : le scanner analyse chaque document pour calculer le seuil permettant de produire des images de qualité optimale. Vous pouvez ainsi numériser des lots de documents hétérogènes et de qualité variable (texte peu lisible, fonds ombrés ou colorés) avec le même paramétrage, ce qui évite de trier les documents. Avec l'option iThresholding, seul le contraste est réglable.
- **Traitement fixe (FP)** : utilisé pour les documents en noir et blanc et autres documents à contraste élevé.
- **Seuil adaptatif (ATP)** : sépare les informations de premier plan (texte, images, traits, etc.) de celles du fond (fond blanc ou coloré du papier).

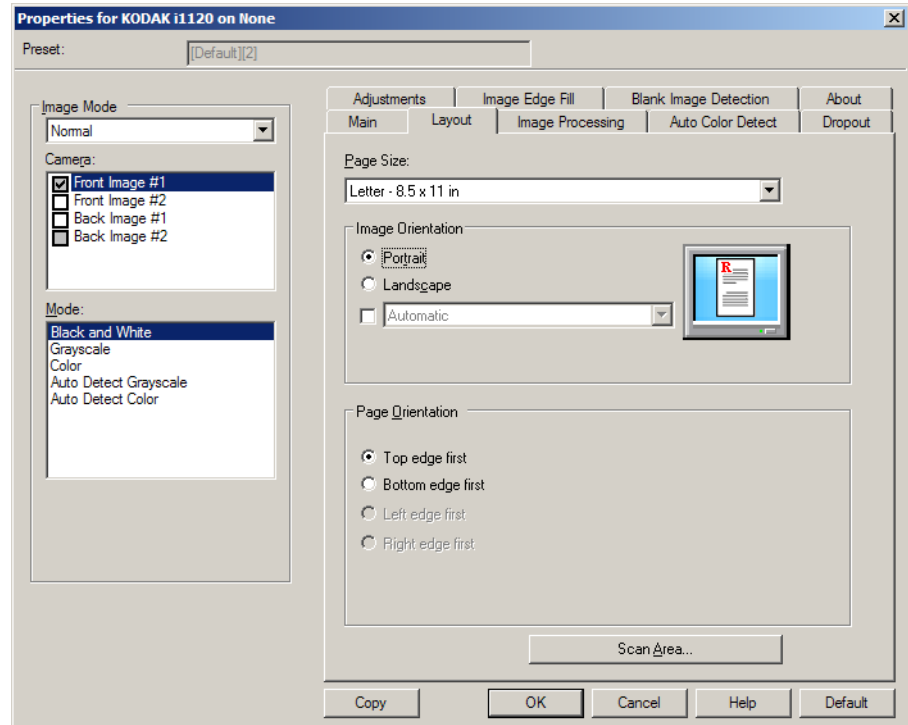
**Seuil** : modifie la quantité de blanc dans les images en couleur et en niveaux de gris. Utilisez le curseur pour sélectionner une valeur comprise entre 0 et 255. La valeur par défaut est 90.

**Contraste** : règle la différence entre les blancs et les noirs pour rendre l'image plus tranchée ou plus douce.

Quand le contraste est faible, les zones claires et sombres sont peu tranchées, ce qui adoucit l'image. Quand le contraste est élevé, les zones claires et sombres sont bien marquées, ce qui rend l'image plus nette. Sélectionnez une valeur comprise entre **-50** et **50**. La valeur par défaut est 0.

## Onglet Disposition

L'onglet Disposition contient les options suivantes :



**Format de page** : le format de page par défaut est défini lors de la sélection du scanner. Vous pouvez choisir un autre format dans la liste déroulante. Le format de page doit être défini sur la **valeur maximale du scanner** lorsque vous utilisez l'option de recadrage **Automatique** ou **Agressif**.

### Orientation des images

- **Portrait** : orientation de l'image où la hauteur est plus grande que la largeur.
- **Paysage** : orientation de l'image en mode paysage classique où la largeur est plus grande que la hauteur.

**Orientation de page** : permet de sélectionner la manière dont les documents sont insérés dans le scanner, **Haut d'abord**, **Bas d'abord**, **Gauche d'abord** ou **Droite d'abord**.

**Combiner les images recto et verso** — En règle générale, pour un document, une image est créée pour le recto et une autre pour le verso. Si vous souhaitez qu'une image contienne à la fois le recto et le verso du document, activez cette option. Les options disponibles sont :

Recto

Verso

**Recto en haut** : le recto se trouve au-dessus du verso sur l'image.

Verso

Recto

**Recto en bas** : le verso se trouve au-dessus du recto dans l'image.

Recto

Verso

**Recto à gauche** : le recto se trouve à gauche du verso dans l'image.

Verso

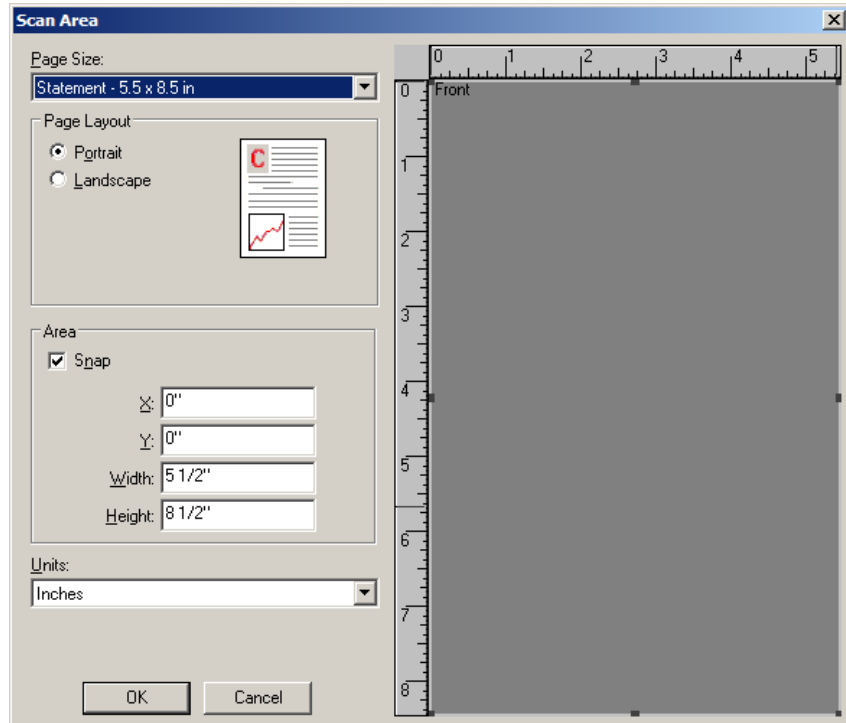
Recto

**Recto à droite** : le verso se trouve à gauche du recto dans l'image.

**Zone de numérisation** : affiche la boîte de dialogue Zone de numérisation. Les options de Zone de numérisation ne sont disponibles que si l'option de recadrage est **Fixe par rapport à l'alimentation** ou **Par rapport au document**. Pour plus d'informations, consultez la section « Boîte de dialogue Zone de numérisation » ci-dessous.

## Boîte de dialogue Zone de numérisation

La boîte de dialogue Zone de numérisation permet de définir la quantité de données d'image transmises à l'ordinateur.



**Format de page** — Le format de papier par défaut est défini lors de la sélection du scanner. Vous pouvez choisir un autre format dans la liste déroulante.

REMARQUE : les options Format de page et Mise en page apparaissent également dans l'onglet Disposition. Si vous modifiez une valeur dans la boîte de dialogue Zone de numérisation, elle change sur l'onglet Disposition, et inversement.

### Mise en page

- **Portrait** : orientation de l'image où la hauteur est plus grande que la largeur.
- **Paysage** : orientation de l'image en mode paysage classique où la largeur est plus grande que la hauteur.

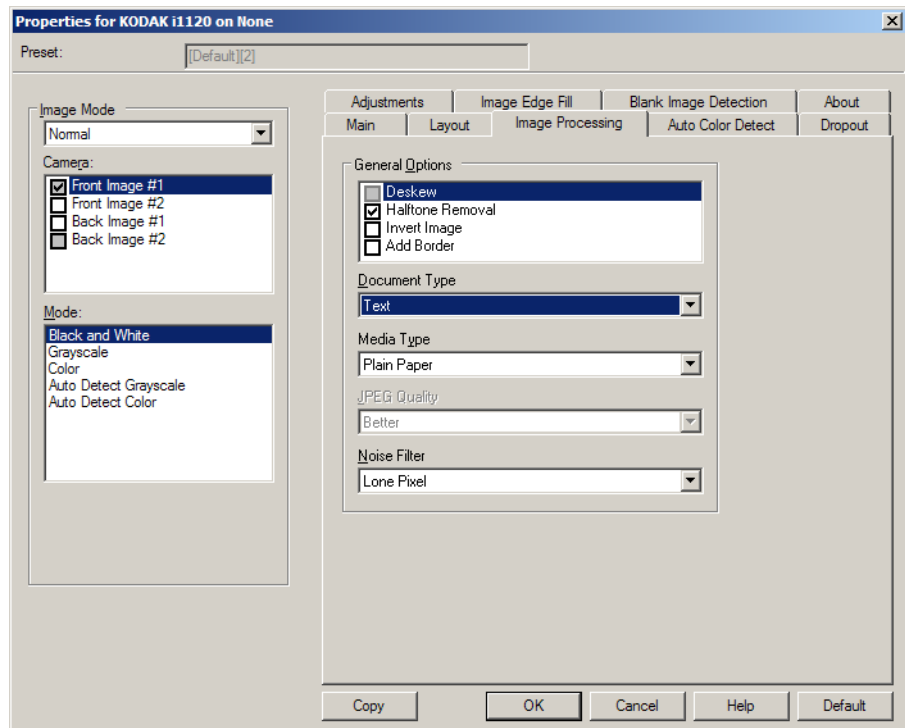
### Zone

- **Magnétique** : activez cette option pour régler les dimensions de la zone de prévisualisation par incréments fixes de 3,175 mm. Cette option est indisponible en mode **Pixels**.
- **X** : distance séparant le côté gauche du document du côté gauche de la zone de numérisation.
- **Y** : distance séparant le haut du document du haut de la zone de numérisation.
- **Largeur** : largeur de la zone de numérisation.
- **Hauteur** : hauteur de la zone de numérisation.

**Unités** : indiquez si vous voulez définir la zone en **Pixels**, **Pouces** ou **Centimètres**.

## Onglet Traitement des images

L'onglet Traitement des images contient les options suivantes.



### Options générales

- **Redresser** : redresse automatiquement un document dans la limite de  $\pm 0,3$  degrés par rapport au bord avant du document. Le redressement peut détecter une inclinaison jusqu'à 45 degrés et corriger une inclinaison atteignant 24 degrés à 200 dpi ou 10 degrés à 300 dpi. Cette option n'est pas disponible si l'option de recadrage **Fixe par rapport à l'alimentation** ou **Par rapport au document** est sélectionnée.

REMARQUE : pour éviter les pertes de données, les quatre coins du document doivent rester dans la zone de numérisation.

- **Suppression des demi-teintes** : améliore les images contenant du texte créé par une imprimante matricielle et/ou des images comportant un fond ombré ou coloré composé de trames de demi-teinte, et élimine de manière efficace le bruit créé par la trame de demi-teinte.
- **Inverser les couleurs** : permet de choisir comment les pixels noirs sont enregistrés dans l'image. Par défaut, les pixels noirs sont enregistrés comme noirs, et les pixels blancs comme blancs. Activez cette option pour enregistrer les pixels noirs comme blancs et inversement.

REMARQUE : vous pouvez modifier cette option si l'application interprète mal les données d'image et produit des résultats inattendus.

- **Ajouter une bordure** : permet d'ajouter une quantité donnée de marge à gauche, à droite, en haut et en bas de l'image.

### **Type de document**

- **Texte** : les documents contiennent principalement du texte.
- **Texte avec images** : les documents contiennent un mélange de texte, de graphiques (histogrammes, camemberts, etc.) et de dessins.
- **Photos** : les documents contiennent essentiellement des photos.

**Type de support** : sélectionnez une option en fonction de la texture et du grammage du papier numérisé. Options disponibles : **Papier standard, Papier fin, Papier brillant, Bristol, Magazine.**

**Qualité JPEG** (Joint Photographic Editor Group) : si vous choisissez la compression JPEG, sélectionnez une option de qualité :

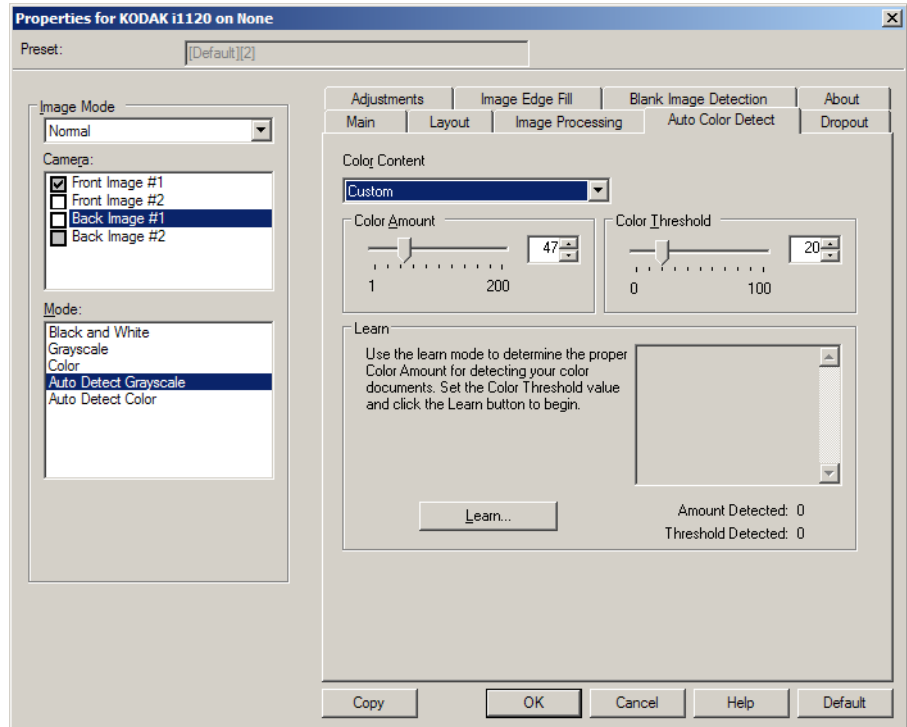
- **Brouillon** : compression maximale produisant l'image la moins volumineuse.
- **Bon** : compression assez forte, mais conservant une qualité d'image acceptable.
- **Meilleur** : compression légère produisant une qualité d'image correcte.
- **Optimal** : compression faible produisant une très bonne qualité d'image.
- **Supérieur** : compression minimale produisant des images de grande taille.

### **Filtre de bruit**

- **(aucune)**
- **Pixels isolés** : réduit le bruit aléatoire en convertissant les pixels noirs entourés de blanc en pixels blancs, et inversement.
- **Règle majoritaire** : définit chaque pixel en fonction des pixels qui l'entourent. Le pixel devient blanc si la majorité des pixels environnants sont blancs, et inversement.

## Onglet Détection automatique des couleurs

L'onglet Détection automatique des couleurs contient les options suivantes :



### Contenu couleur

- **Faible** : documents ne nécessitant qu'une petite quantité de couleur pour être enregistrés en couleur ou en niveaux de gris. Utilisé pour la capture de documents qui sont généralement du texte noir avec petits logos ou qui contiennent de petites quantités de texte surligné ou des petites photos couleur.
- **Moyenne** : documents nécessitant plus de couleur qu'avec l'option Faible pour être enregistrées en tant qu'images couleur ou en niveaux de gris.
- **Elevée** : documents nécessitant plus de couleur qu'avec l'option Moyen pour être enregistrées en tant qu'images couleur ou en niveaux de gris. Option permettant de distinguer les documents contenant des photos colorées moyennes ou grandes du texte noir simple. Pour capturer correctement les photos aux tons neutres, il peut être nécessaire de régler les paramètres Seuil de couleur et Quantité de couleur.
- **Personnalisé** : permet d'accéder aux options **Quantité de couleur** et/ou **Seuil de couleur**.



REMARQUE : lorsque vous définissez les valeurs de détection automatique des couleurs, il est conseillé de commencer par l'option **Moyen** et de numériser un lot de documents classiques. Si trop de documents sont numérisés en couleurs/niveaux de gris plutôt qu'en noir et blanc, choisissez **Élevé** et relancez la tâche. Si trop peu de documents sont numérisés en couleurs/niveaux de gris plutôt qu'en noir et blanc, choisissez **Faible** et relancez la tâche. Si aucune de ces options n'offre le résultat souhaité, sélectionnez **Personnalisé** pour régler manuellement la quantité de couleur et/ou le seuil de couleur.

**Quantité de couleur** : quantité de couleur nécessaire dans un document pour qu'il soit enregistré en couleur ou en niveaux de gris. Plus la valeur augmente, plus il faut de pixels de couleur. La valeur doit être comprise entre 1 et 200.

**Seuil de couleur** : seuil de couleur ou saturation (c'est-à-dire la différence entre bleu pâle et bleu foncé) à partir desquels une couleur donnée est incluse dans le calcul de la quantité de couleur. Plus la valeur est élevée, plus la couleur doit être intense. La valeur doit être comprise entre 0 et 100.

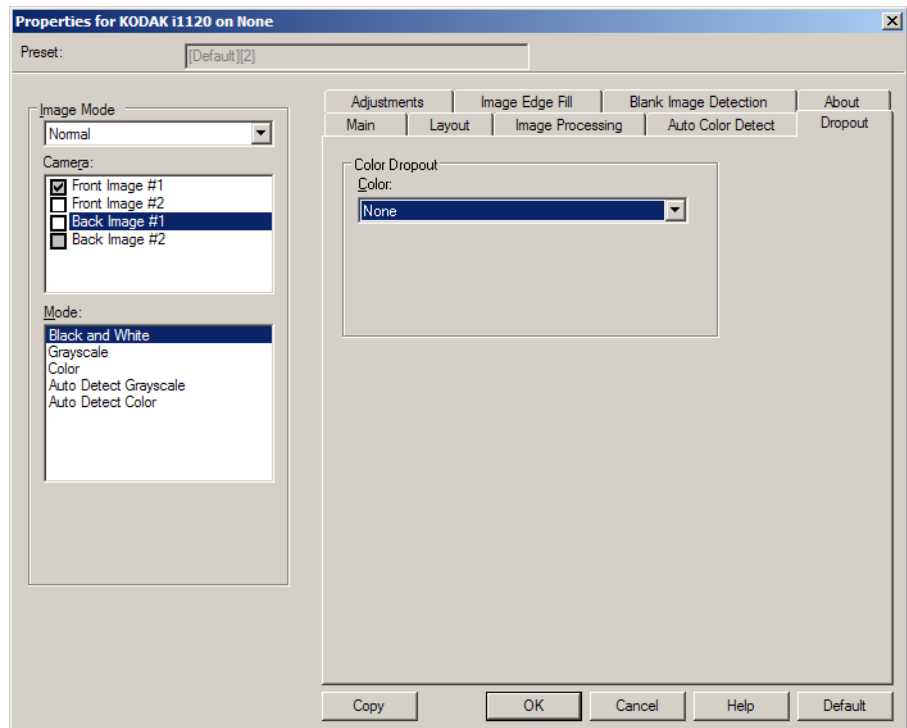
**Apprendre** : si le résultat des options **Faible**, **Moyen** et **Elevé** ne vous conviennent pas, utilisez l'option **Apprendre**.

1. Cliquez sur **Apprendre** et suivez les instructions.
2. Placez au moins cinq documents couleur représentatifs sur le plateau d'entrée et cliquez sur **OK**. Ces documents sont analysés pour établir la quantité de couleur qui vous convient.
3. Notez les valeurs **Quantité de couleur** et **Seuil de couleur** affichées dans la boîte de dialogue, car vous devrez utiliser ces paramètres dans l'application.

REMARQUE : Ces paramètres ont été calculés en fonction des documents couleur numérisés. Si ces valeurs ne fournissent pas les résultats attendus pour les tâches de production, il peut être nécessaire de modifier manuellement le paramètre **Seuil de couleur**.

## Onglet Suppression

L'onglet Disposition contient les options suivantes.

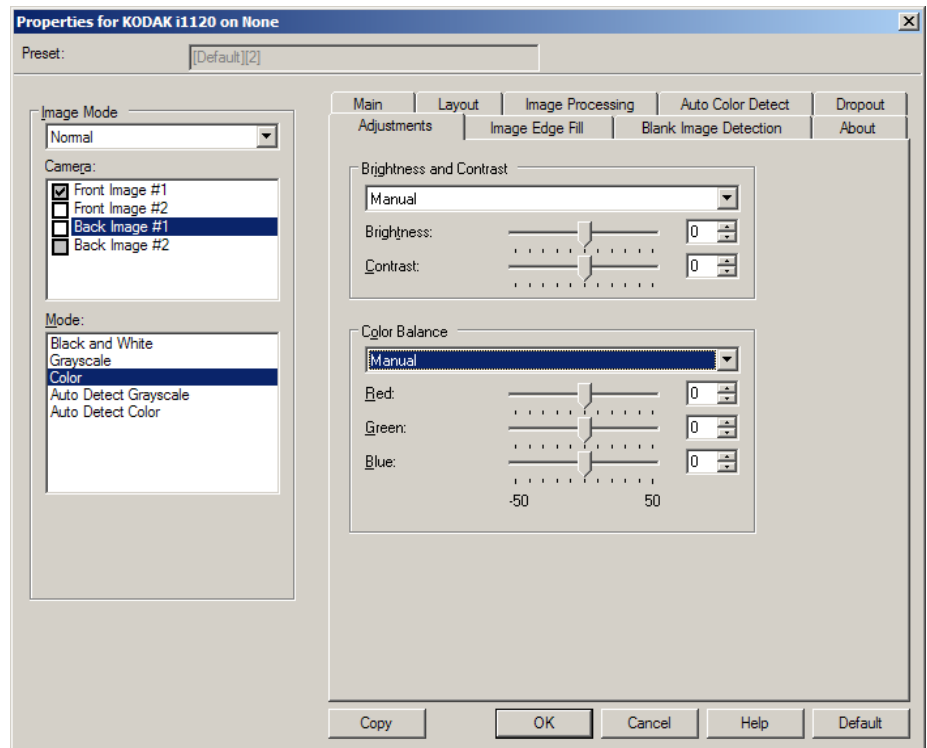


L'onglet Suppression permet d'éliminer le fond d'un formulaire pour que seules les données saisies soient incluses dans l'image numérisée (les traits et les cadres du formulaire sont supprimés). Pour les images noir et blanc, ces paramètres affectent la version en niveaux de gris du document que le scanner analyse pour produire l'image numérique.

**Suppression de couleur** — le scanner i1120 peut supprimer le **Rouge**, le **Vert** ou le **Bleu**. **Aucune** est la valeur par défaut.

## Onglet Réglages

L'onglet Réglages contient les options suivantes :



### Luminosité et contraste

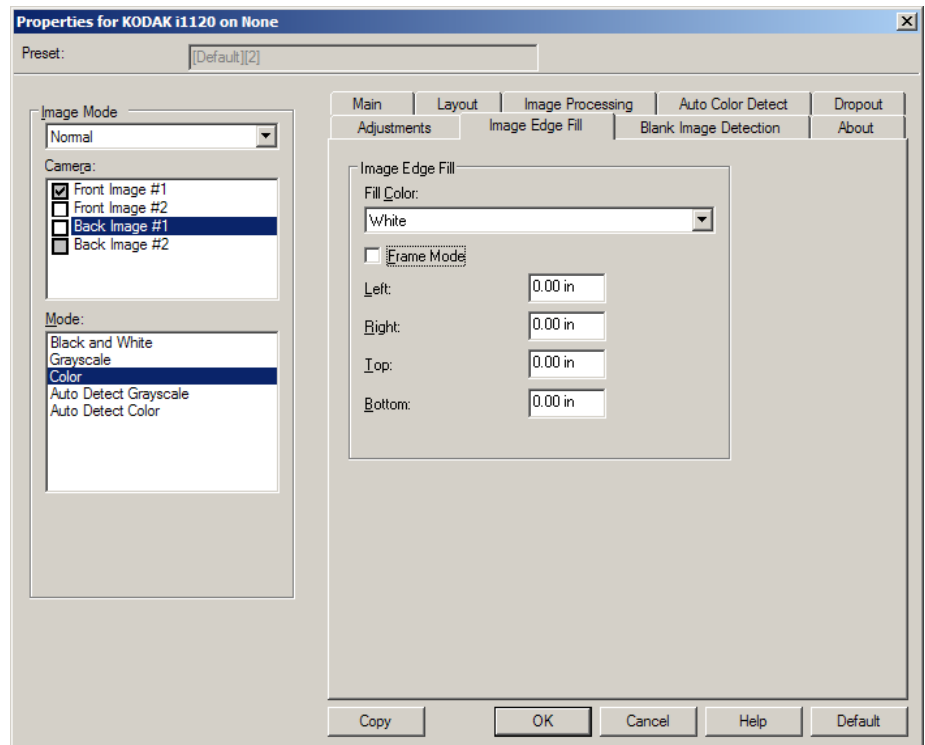
- (aucune)
- **Manuel** : vous permet de définir des valeurs particulières qui seront utilisées pour toutes les images :
  - **Luminosité** : modifie la quantité de blanc dans l'image en couleurs ou en niveaux de gris. Les valeurs peuvent être comprises entre **-50** et **50**. La valeur par défaut est 0.
  - **Contraste** : Rend l'image plus nette ou plus lisse. Les valeurs peuvent être comprises entre **-50** et **50**. La valeur par défaut est 0.

### Equilibre des couleurs (non disponible pour les images en niveaux de gris)

- (aucune)
- **Manuel** : vous permet de définir des valeurs particulières qui seront utilisées pour toutes les images :
  - **Rouge** : modifie la quantité de rouge dans l'image couleur. Les valeurs peuvent être comprises entre **-50** et **50**. La valeur par défaut est 0.
  - **Vert** : Modifie la quantité de vert dans l'image couleur. Les valeurs peuvent être comprises entre **-50** et **50**. La valeur par défaut est 0.
  - **Bleu** : Modifie la quantité de bleu dans l'image couleur. Les valeurs peuvent être comprises entre **-50** et **50**. La valeur par défaut est 0.

## Onglet Remplissage des bords

L'onglet Lissage des bords de l'image contient les options suivantes.



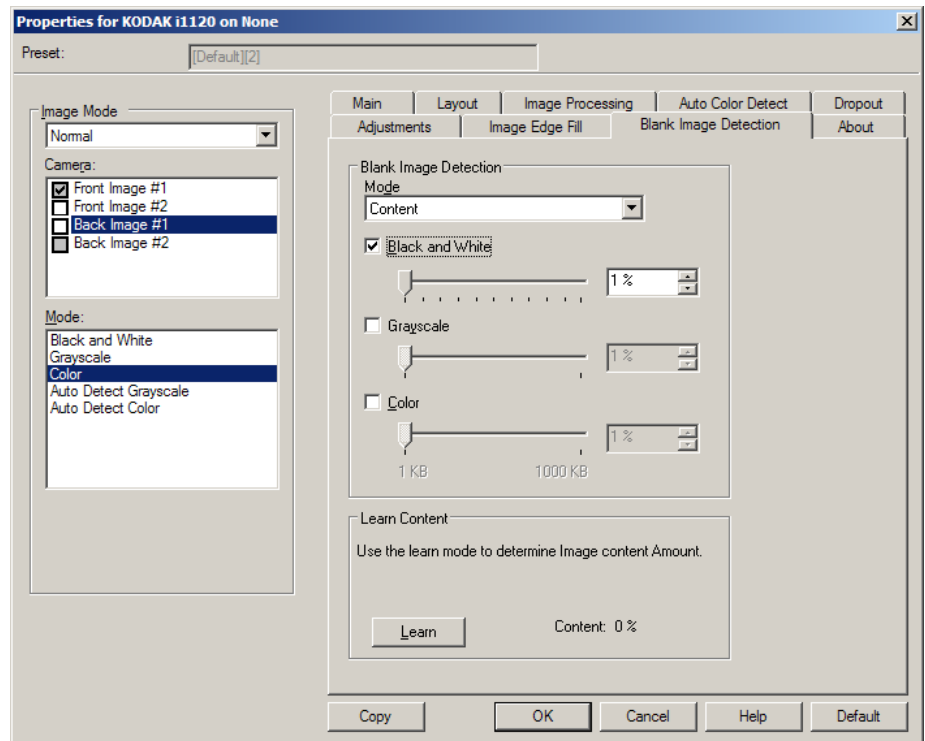
**Remplissage des bords** : remplit les bords de l'image numérique en recouvrant la zone avec la couleur indiquée.

REMARQUE : lorsque vous utilisez l'option **Remplissage des bords**, attention à ne pas indiquer une valeur trop élevée, pour ne pas recouvrir une partie de l'image que vous souhaitez conserver.

- **Couleur de remplissage** : permet de sélectionner la couleur de remplissage des bords.
  - (aucune)
  - Blanc
  - Noir
- **Mode d'encadrement** : ajoute une quantité égale de la couleur sélectionnée dans la liste déroulante *Couleur de remplissage* sur les quatre côtés de l'image. Vous pouvez également définir une valeur pour les champs **Gauche**, **Droite**, **Haut** et/ou **Bas** pour remplir les bords de l'image numérisée.

## Onglet Détection des pages blanches

L'onglet Détection des images vides contient les options suivantes.



**Détection des images vides** : Permet de configurer le scanner afin de ne pas inclure les images vides dans l'application de numérisation.

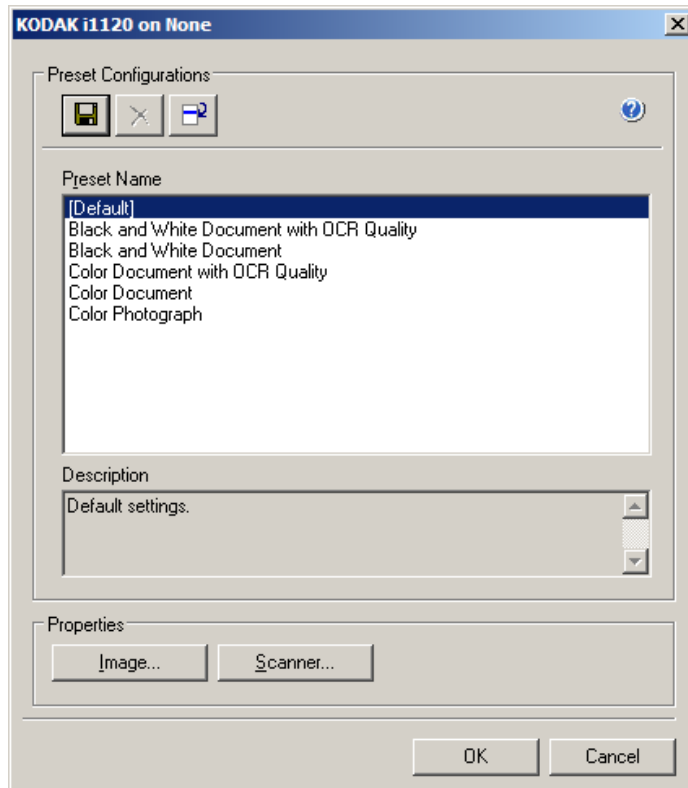
- **Désactivé** : toutes les images sont incluses dans l'application de numérisation.
- **Format** : les images seront considérées comme vides en fonction de la taille de l'image qui serait transmise à l'application de numérisation (à savoir, une fois que tous les autres paramètres ont été appliqués). Définissez la taille en Ko de l'image en dessous de laquelle cette dernière est considérée comme vide. Les images dont la taille est inférieure à la valeur indiquée ne sont pas générées. Si vous utilisez cette option, vous devez définir une taille d'image pour chaque type de sortie (**Noir et blanc**, **Niveaux de gris** et **Couleur**) à supprimer. Si vous n'indiquez rien dans ces champs, toutes les images sont conservées.
- **Contenu** : le contenu du document détermine si les images sont vides. Sélectionnez **Noir et blanc**, **Niveaux de gris** ou **Couleur** pour choisir la quantité maximale de contenu que le scanner doit considérer comme vide. Toute image possédant un contenu supérieur à cette valeur sera considéré comme non vide et sera transmise à l'application de numérisation. Les valeurs sont comprises entre **0** et **100** pour cent.

**Apprendre le contenu** : permet au scanner de déterminer la quantité de contenu en fonction des documents à numériser. Cliquez sur **Apprendre** pour utiliser cette fonction.

REMARQUE : le mode d'apprentissage ne peut être appliqué simultanément au recto et au verso. Vous devez sélectionner la face à configurer.

## Configuration des paramètres du scanner

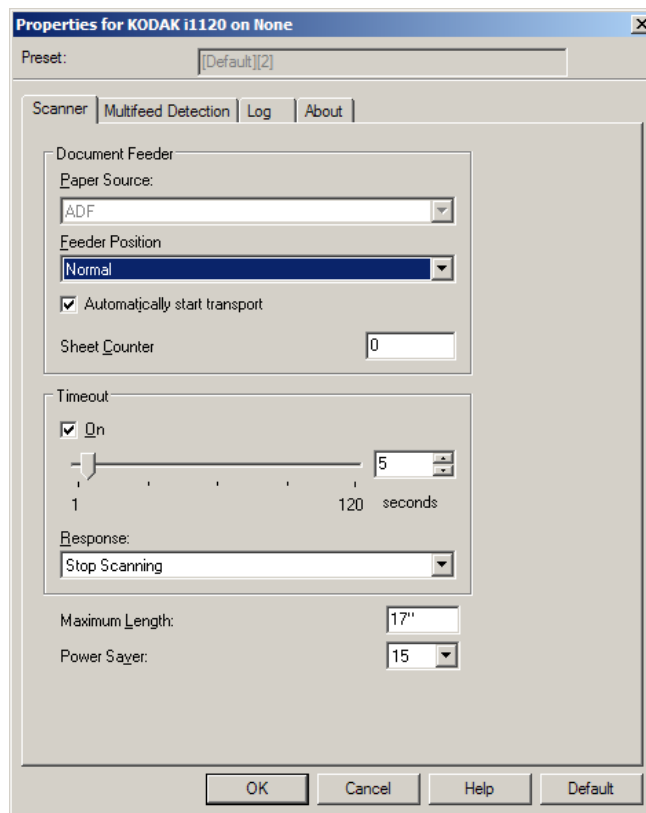
Pour accéder aux paramètres du scanner à partir du pilote ISIS, lancez l'outil Scan Validation Tool comme décrit plus haut dans ce manuel et accédez au pilote ISIS.



- Cliquez sur **Scanner** pour configurer les paramètres associés au scanner. Les sections suivantes fournissent des descriptions et des procédures sur la configuration des paramètres du scanner. Consultez la section intitulée « Configuration des paramètres d'image » plus haut dans ce manuel pour connaître les procédures de configuration des images.

## Onglet Scanner

L'onglet Scanner contient les options suivantes.



### Chargeur automatique

**Position départ papier : Module d'alimentation automatique** : le scanner numérise uniquement les documents du plateau d'entrée.

**Compteur de feuilles** : Indique le numéro à attribuer à la feuille de papier physique suivante entrant dans le scanner. Cette valeur est incrémentée par le scanner et est enregistrée dans l'en-tête des images.

### Expiration du délai

- **On** (Activé) : cliquez sur **On** pour définir le délai d'attente du scanner, en secondes, quand le dernier document est entré dans le chargeur, avant l'expiration du délai.
- **Réponse** : définit l'action effectuée quand le délai a expiré. **Arrêt de la numérisation** est le seul choix. Lorsque le délai a expiré, la numérisation s'arrête et l'écran de contrôle revient à l'application de numérisation (c.-à-d. met fin à la tâche).

**Longueur maximale** : entrez une valeur indiquant la longueur du plus long document de votre lot.

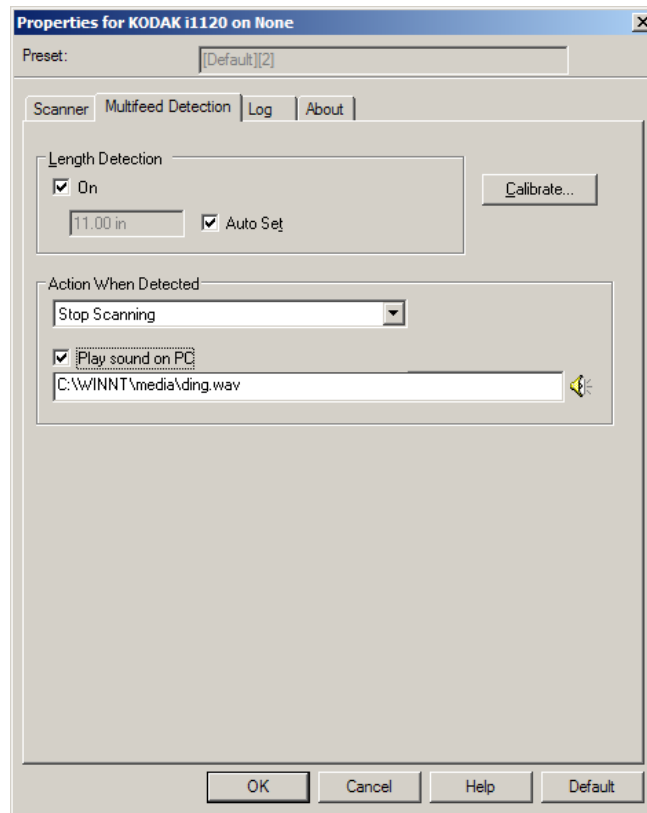
### REMARQUES :

- Toutes les combinaisons de paramètres pour les options *Mode* et *Résolution* ne sont pas prises en charge pour les plus grandes longueurs.
- Le débit du scanner peut être réduit pour les grandes longueurs.

**Economiseur d'énergie** : permet de définir le délai d'inactivité du scanner, en minutes, avant l'activation du mode d'économie d'énergie.

## Onglet Détection d'alimentation multiple

L'onglet Détection d'alimentation multiple contient les options suivantes.



### Détection d'alimentation multiple

**Détection de la longueur** : cette option peut être activée ou désactivée. Elle est désactivée par défaut. Si elle est activée, sélectionnez la longueur minimale à partir de laquelle une alimentation multiple est détectée. La détection de la longueur est utilisée lors de la numérisation de documents de même taille pour identifier ceux qui se chevauchent. Par exemple, si vous numérisez des documents au format A4 en mode portrait, vous pouvez indiquer une valeur de 28,57 cm dans le champ *Longueur maximale*.

- **Réglage automatique** : cochez cette case pour que la longueur maximale soit automatiquement supérieure de 1,27 cm à la longueur du format de page sélectionné.

**Action** : sélectionnez la réaction du scanner lorsqu'une alimentation multiple est détectée. La condition sera enregistrée dans le scanner.

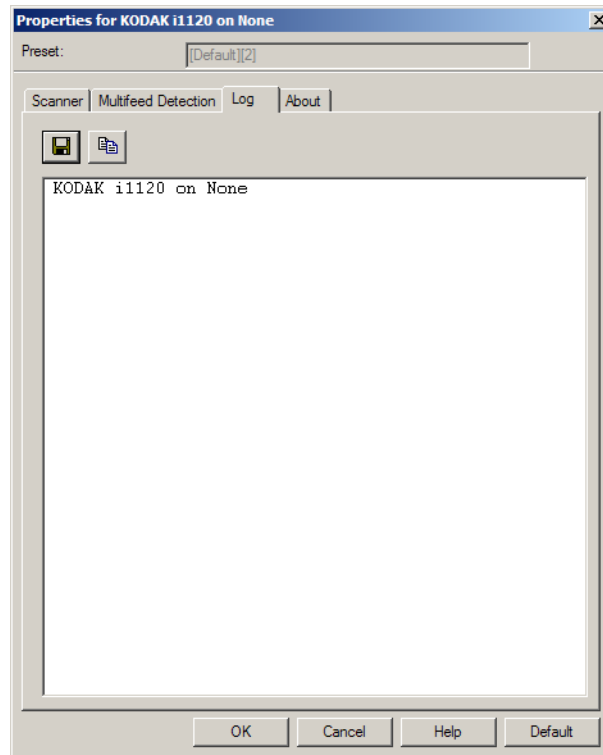
- **Continuer à numériser** : le scanner continue à numériser. Le son configuré par l'utilisateur pour indiquer une alimentation multiple est émis par le scanner.

REMARQUE : Cliquez sur l'icône **Haut-parleur** pour afficher la boîte de dialogue Ouvrir et choisir la tonalité souhaitée (fichier .wav) pour l'alarme.



## Onglet Journal

L'onglet Journal affiche la liste des erreurs survenues.



Vous pouvez choisir d'enregistrer ces informations dans un fichier en cliquant sur **Enregistrer** ou de copier le contenu du Fichier journal dans le presse-papiers en cliquant sur **Copier**.

## Onglet A propos

Affiche des informations sur le scanner et le pilote.



# Kodak

